

Currículum Vítae

Ana Isabel Ballesteros Dorado

PUBLICACIONES

LIBROS Y EDICIONES

Tipo publicación	Libro
Título publicación	Manuel Bretón de los Herreros: más de cien estrenos en Madrid
Subtítulo	
Volumen	II
Página inicial	1
Página final	796
Año	2012
Autores	Ana Isabel Ballesteros Dorado
Referencia	
Editorial	Instituto de Estudios Riojanos
Lugar de publicación	Logroño

Tipo publicación	Libro
Título publicación	Manuel Bretón de los Herreros: más de cien estrenos en Madrid
Subtítulo	
Volumen	
Página inicial	I
Página final	896
Año	2012
Autores	Ana Isabel Ballesteros
Referencia	
Editorial	IER
Lugar de publicación	La Rioja

Tipo publicación	Estudio y edición anotada
Título publicación	Manuel Santaella. Periodismo y literatura
Subtítulo	
Volumen	
Página inicial	1
Página final	281
Año	2011
Autores	Ana Isabel Ballesteros Fernando González Ariza
Referencia	
Editorial	Asociación de la Prensa de Granada
Lugar de publicación	Granada
<hr/>	
Tipo publicación	Estudio y edición crítica
Título publicación	El Patriarca del Valle. Una novela-revista escrita por Patricio de la Escosura
Subtítulo	Estudio y selección anotada
Volumen	14
Página inicial	1
Página final	871
Año	2009
Autores	Ana Isabel Ballesteros
Referencia	
Editorial	Calima
Lugar de publicación	Palma de Mallorca
<hr/>	
Tipo publicación	Libro
Título publicación	Larra, Bretón de los Herreros y otros escritores anticarlistas
Subtítulo	
Volumen	
Página inicial	1
Página final	585
Año	2005
Autores	Ana Isabel Ballesteros
Referencia	
Editorial	Calima
Lugar de publicación	Palma de Mallorca
<hr/>	
Tipo publicación	Estudio y edición crítica
Título publicación	Artículo literario y narrativa breve del Romanticismo español
Subtítulo	
Volumen	
Página inicial	1
Página final	493
Año	2004
Autores	María José Alonso Seoane, Ana Isabel Ballesteros, Antonio Ubach Medina
Referencia	
Editorial	Castalia
Lugar de publicación	Madrid

Tipo publicación Libro
Título publicación Espacios del drama romántico español
Subtítulo
Volumen
Página inicial 1
Página final 291
Año 2003
Autores Ana Isabel Ballesteros
Referencia
Editorial CSIC
Lugar de publicación Madrid

Tipo publicación Libro
Título publicación Imaginación y percepción sensible del drama romántico español
Subtítulo
Volumen
Página inicial 1
Página final 672
Año 2000
Autores Ana Isabel Ballesteros
Referencia
Editorial Universidad Complutense
Lugar de publicación Madrid

Tipo publicación Edición
Título publicación Dámaso Alonso. Poesía
Subtítulo
Volumen
Página inicial 11
Página final 77
Año 1999
Autores Ana Isabel Ballesteros Dorado
Referencia
Editorial Caballo Griego para la Poesía
Lugar de publicación Madrid

Tipo publicación Libro
Título publicación Humor en tiempos de crisis. El teatro de Rafael Mendizábal.
Subtítulo
Volumen
Página inicial 1
Página final 78
Año 1994
Autores Ana Isabel Ballesteros Dorado
Referencia

Editorial Julia García Verdugo
Lugar de publicación Madrid

ARTÍCULOS Y CAPÍTULOS DE LIBROS

Tipo publicación Artículo
Nombre de la revista Acotaciones. Investigación y creación teatral
Título Doña Leonor de Vargas entre censuras
Volumen 33
Página inicial 11
Página final 29
Año 2014
Autores Ana Isabel Ballesteros Dorado
Referencia
Editorial Fundamentos
Lugar de publicación Madrid

Tipo publicación Capítulo de libro
Título publicación Avatars de Philippe II dans le théâtre romantique espagnol
Subtítulo
Volumen Le Personnage historique de théâtre de 1789 à nos
Página inicial 89
Página final 110
Año 2014
Autores Ana Isabel Ballesteros Dorado
Referencia
Editorial Classiques Garnier
Lugar de publicación Paris

Tipo publicación Artículo
Nombre de la revista Bulletin of Hispanic Studies
Título Propaganda antiabsolutista en 1837: José Muñoz Maldonado
Volumen 91.4
Página inicial 365
Página final 382
Año 2014
Autores Ana Isabel Ballesteros Dorado
Referencia
Editorial
Lugar de publicación Liverpool

Tipo publicación Entrada de diccionario
Título publicación "Ceferino Suárez Bravo" en Diccionario biográfico español
Subtítulo
Volumen XLVII
Página inicial 354

Página final	355
Año	2013
Autores	Ana Isabel Ballesteros Dorado
Referencia	
Editorial	Real Academia de la Historia
Lugar de publicación	Madrid
<hr/>	
Tipo publicación	Entrada de diccionario
Título publicación	"Enrique Ramírez de Saavedra" en Diccionario biográfico español
Subtítulo	
Volumen	XLII
Página inicial	864
Página final	865
Año	2013
Autores	Ana Isabel Ballesteros Dorado
Referencia	
Editorial	Real Academia de la Historia
Lugar de publicación	Madrid
<hr/>	
Tipo publicación	Entrada diccionario
Título publicación	"Manuel María de Santa Ana" en Diccionario biográfico español
Subtítulo	
Volumen	XLV
Página inicial	1019
Página final	1020
Año	2013
Autores	Ana Isabel Ballesteros Dorado
Referencia	
Editorial	Real Academia de la Historia
Lugar de publicación	Madrid
<hr/>	
Tipo publicación	Entrada de diccionario
Título publicación	Miguel Ramos Carrión en Diccionario biográfico español
Subtítulo	
Volumen	XLII
Página inicial	935
Página final	936
Año	2013
Autores	Ana Isabel Ballesteros Dorado
Referencia	
Editorial	Real Academia de la Historia
Lugar de publicación	Madrid
<hr/>	
Tipo publicación	Artículo
Nombre de la revista	1611
Título	"Cuando la traducción está prohibida: Don Carlos de Schiller en la España decimonónica"
Volumen	6
Página inicial	1

Página final	14
Año	2012
Autores	Ana Isabel Ballesteros Dorado
Referencia	
Editorial	Universidad Autónoma de Barcelona
Lugar de publicación	Barcelona
<hr/>	
Tipo publicación	Entrada de diccionario
Título publicación	Francisco Navarro Villoslada en Diccionario biográfico español
Subtítulo	
Volumen	XXXVII
Página inicial	517
Página final	518
Año	2012
Autores	Ana Isabel Ballesteros Dorado
Referencia	
Editorial	Real Academia de la Historia
Lugar de publicación	Madrid
<hr/>	
Tipo publicación	Entrada de diccionario
Título publicación	Augusto García de Cueto
Subtítulo	
Volumen	Diccionario biográfico español XXI
Página inicial	669
Página final	673
Año	2011
Autores	Ana Isabel Ballesteros Dorado
Referencia	
Editorial	Real Academia de la Historia
Lugar de publicación	Madrid
<hr/>	
Tipo publicación	Entrada de diccionario
Título publicación	Ignacio José Escobar
Subtítulo	
Volumen	Diccionario biográfico español, vol. XVII
Página inicial	343
Página final	345
Año	2011
Autores	BALLESTEROS DORADO, Ana Isabel
Referencia	
Editorial	Real Academia de la Historia
Lugar de publicación	Madrid
<hr/>	
Tipo publicación	Entrada de diccionario
Título publicación	Juan José Herranz en Diccionario biográfico español
Subtítulo	
Volumen	XXVI
Página inicial	66
Página final	66

Año	2011
Autores	Ana Isabel Ballesteros Dorado
Referencia	
Editorial	Real Academia de la Historia
Lugar de publicación	Madrid

Tipo publicación	Entrada de diccionario
Título publicación	Ciro Bayo Seguro
Subtítulo	
Volumen	Diccionario biográfico español VII
Página inicial	426
Página final	428
Año	2010
Autores	Ana Isabel Ballesteros Dorado, Luis Albuquerque
Referencia	
Editorial	Real Academia de la Historia
Lugar de publicación	Madrid

Tipo publicación	Entrada de diccionario
Título publicación	Salvador Bermúdez de Castro
Subtítulo	
Volumen	Diccionario biográfico español VIII
Página inicial	113
Página final	115
Año	2010
Autores	Ana Isabel Ballesteros Dorado
Referencia	
Editorial	Real Academia de la Historia
Lugar de publicación	Madrid

Tipo publicación	Entrada de diccionario
Título publicación	Doscientos críticos literarios en la España del siglo X
Subtítulo	Diego Coello de Portugal y Quesada
Volumen	70
Página inicial	247
Página final	251
Año	2007
Autores	Ana Isabel Ballesteros Dorado
Referencia	
Editorial	CSIC
Lugar de publicación	Madrid

Tipo publicación	Entrada de diccionario
Título publicación	Francisco de Paula Montemar
Subtítulo	
Volumen	Doscientos críticos literarios en la España del si
Página inicial	574
Página final	578
Año	2007

Autores	Ana Isabel Ballesteros Dorado
Referencia	
Editorial	CSIC
Lugar de publicación	Madrid
<hr/>	
Tipo publicación	Entrada de diccionario
Título publicación	José Gómez de la Cortina
Subtítulo	
Volumen	Doscientos críticos literarios en la España del si
Página inicial	437
Página final	440
Año	2007
Autores	Ana Isabel Ballesteros Dorado
Referencia	
Editorial	CSIC
Lugar de publicación	Madrid
<hr/>	
Tipo publicación	Capítulo de libro
Título publicación	Leopoldo Augusto de Cueto, marqués de Valmar
Subtítulo	
Volumen	Doscientos críticos literarios en la España del si
Página inicial	272
Página final	279
Año	2007
Autores	Ana Isabel Ballesteros Dorado
Referencia	
Editorial	CSIC
Lugar de publicación	Madrid
<hr/>	
Tipo publicación	Capítulo de libro
Título publicación	Mariano Roca de Togores, marqués de Molins
Subtítulo	
Volumen	Doscientos críticos literarios en la España del si
Página inicial	741
Página final	748
Año	2007
Autores	Ana Isabel Ballesteros Dorado
Referencia	
Editorial	CSIC
Lugar de publicación	Madrid
<hr/>	
Tipo publicación	Capítulo de libro
Título publicación	La universalidad de lo cotidiano en verbena de la paloma
Subtítulo	
Volumen	La verbena de la Paloma
Página inicial	27
Página final	38
Año	2005
Autores	Ana Isabel Ballesteros Dorado

Referencia

Editorial Teatro de la Zarzuela, Ministerio de Cultura, Comu
Lugar de publicación Madrid

Tipo publicación Artículo
Nombre de la revista Aportes
Título Seis dramaturgos con título nobiliario en La Estafeta Literaria
Volumen 49
Página inicial 4
Página final 22
Año 2002
Autores Ana Isabel Ballesteros Dorado

Referencia
Editorial ACTAS
Lugar de publicación Madrid

Tipo publicación Artículo
Nombre de la revista Cuadernos para la Investigación de la Literatura Hispánica
Título Anotaciones sobre el espacio escénico en los cinco primeros dramas
Volumen 27
Página inicial 365
Página final 393
Año 2002
Autores Ana Isabel Ballesteros Dorado

Referencia
Editorial
Lugar de publicación Madrid

Tipo publicación Artículo
Nombre de la revista Cuadernos para la Investigación de la Literatura Hispánica
Título Anotaciones sobre la concepción autorial del espacio lúdico en varios dramas
Volumen 26
Página inicial 15
Página final 44
Año 2001
Autores Ana Isabel Ballesteros Dorado

Referencia
Editorial
Lugar de publicación Madrid

Tipo publicación Artículo
Nombre de la revista Nuntium
Título José Ángel Valente o la mística de la nada
Volumen 2
Página inicial 189

Página final	192
Año	
Autores	Ana Isabel Ballesteros Dorado
Referencia	
Editorial	
Lugar de publicación	
<hr/>	
Tipo publicación	Artículo
Nombre de la revista	Aportes
Título	Nobleza y literatura en el siglo XIX: nobles críticos de nobles
Volumen	44
Página inicial	49
Página final	68
Año	2000
Autores	Ana Isabel Ballesteros Dorado
Referencia	
Editorial	ACTAS
Lugar de publicación	Madrid
<hr/>	
Tipo publicación	Artículo
Nombre de la revista	Studi di letteratura ispano-americana
Título	Pantaleón y las visitadoras: problemas de su puesta en escena
Volumen	30
Página inicial	137
Página final	148
Año	1997
Autores	Ana Isabel Ballesteros Dorado
Referencia	
Editorial	Bulzoni Editore
Lugar de publicación	Italia
<hr/>	
Tipo publicación	Capítulo de libro
Título publicación	Los temas recurrentes de Jorge Díaz en El cepillo de dientes
Subtítulo	
Volumen	Aproximación al teatro breve de Jorge Díaz
Página inicial	5
Página final	24
Año	1994
Autores	Ana Isabel Ballesteros Dorado
Referencia	
Editorial	Julia García Verdugo
Lugar de publicación	Madrid
<hr/>	
Tipo publicación	Capítulo de libro
Título publicación	Notas sobre el coloquialismo en Las cicatrices de la memoria
Subtítulo	
Volumen	Aproximación al teatro breve de Jorge Díaz

Página inicial 25
Página final 28
Año 1994
Autores Ana Isabel Ballesteros Dorado
Referencia
Editorial Julia García Verdugo
Lugar de publicación Madrid

Tipo publicación Artículo
Nombre de la revista Barcarola
Título La sabia filosofía de Tristan Tzara en La fuite
Volumen 46
Página inicial 251
Página final 256
Año 1993
Autores Ana Isabel Ballesteros Dorado
Referencia
Editorial
Lugar de publicación Alicante

Tipo publicación Capítulo de libro
Título publicación Una ópera de Ramos Carrión: Circe
Subtítulo
Volumen Ramos Carrión y la zarzuela
Página inicial 149
Página final 174
Año 1993
Autores Ana Isabel Ballesteros Dorado
Referencia
Editorial Instituto de Estudios Zamoranos
Lugar de publicación Zamora

PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS

Título Los artículos de Mariano Roca de Togores en La España
Tipo participación Ponencia invitada
Autores Ana Isabel Ballesteros Dorado
Congreso Los románticos teorizan sobre sí mismos
Publicación Bologna: Il Capitello del Sole; 47-57
Lugar Saluzzo (Italia)
Año 2002

Título LA PRESENCIA DE LEOPOLDO ALAS EN LA ESTAFETA LITERARIA
Tipo participación comunicación
Autores Ana Isabel Ballesteros Dorado
Congreso Leopoldo Alas "Clarín" y su época, Madrid: Universidad San Pablo-CEU, 2004; págs. 102-115

Publicación	
Lugar	Madrid
Año	2001
<hr/>	
Título	NORMA Y USO LINGÜÍSTICO DE LOS ESCRITORES DE FICCIÓN DEDICADOS AL PERIODISMO A MEDIADOS DEL SIGLO XX. UN EJEMPLO: PATRICIO DE LA ESCOSURA EN EL PATRIARCA DEL VALLE
Tipo participación	comunicación
Autores	Ana Isabel Ballesteros Dorado
Congreso	LENGUA Y COMUNICACIÓN: NORMA FRENTE A USO
Publicación	FERNÁNDEZ MARTÍNEZ, PILAR, ED. (2003) LENGUA Y COMUNICACIÓN: NORMA FRENTE A USO. MADRID: UNIVERSITAS; PP. 79-86
Lugar	Madrid
Año	2001
<hr/>	
Título	CALDERÓN PINTADO POR PATRICIO DE LA ESCOSURA Y POR EMILIO ALCARAZ EN EL SIGLO XIX
Tipo participación	comunicación
Autores	Ana Isabel Ballesteros Dorado
Congreso	CALDERÓN DE LA BARCA Y SU APORTACIÓN A LOS VALORES DE LA CULTURA EUROPEA
Publicación	2001) CALDERÓN DE LA BARCA Y SU APORTACIÓN A LOS VALORES DE LA CULTURA EUROPEA. MADRID: UNIVERSIDAD SAN PABLO-CEU; PP. 29-53
Lugar	Madrid
Año	2000
<hr/>	
Título	TEORÍA Y CRÍTICA TEATRAL SOBRE PIEZAS DE CIRCUNSTANCIAS EN LA PRENSA POLÍTICA DEL SEXENIO DEMOCRÁTICO (DESDE LA GLORIOSA HASTA FEBRERO DE 1869)
Tipo participación	comunicación
Autores	Ana Isabel Ballesteros Dorado
Congreso	LA PRENSA EN EL SEXENIO DEMOCRÁTICO
Publicación	
Lugar	Madrid
Año	2000
<hr/>	
Título	: “DESDE ALTA MAR” DE MARINERO EN TIERRA. ENFOQUES PARA UNA LECTURA
Tipo participación	Ponencia invitada
Autores	Ana Isabel Ballesteros Dorado
Congreso	JORNADAS DE POESÍA ÚLTIMA
Publicación	: (2001) POESÍA ÚLTIMA. CÁDIZ, FUNDACIÓN RAFAEL ALBERTI; PP. 59-66
Lugar	Puerto de Santa María
Año	1999

Título	LA GUERRA CIVIL EN LA NARRATIVA ACTUAL: PRETÉRITO IMPERFECTO, ADIÓS, PADRE ETERNO, LA CIUDAD DEL SOL Y EL NOMBRE QUE AHORA DIGO
Tipo participación	comunicación
Autores	Ana Isabel Ballesteros Dorado
Congreso	LA GUERRA CIVIL SESENTA AÑOS DESPUÉS
Publicación	BULLÓN DE MENDOZA, ALFONSO Y TOGORES, LUIS EUGENIO (2002) REVISIÓN DE LA GUERRA CIVIL ESPAÑO. MADRID: ACTAS; PP. 805-822
Lugar	Madrid
Año	1999
<hr/>	
Título	La sociedad durante la época del sistema canovista: su reflejo en La Gran Vía
Tipo participación	comunicación
Autores	Ana Isabel Ballesteros Dorado
Congreso	Cánovas y su época
Publicación	Cánovas y su época, Madrid, ACTAS, 1999; págs. 897-918
Lugar	Madrid
Año	1999
<hr/>	
Título	LA RECEPCIÓN DE UN DIÁLOGO ALEIXANDRINO: "MISTERIO DE LA MUERTE DEL TORO
Tipo participación	comunicación
Autores	Ana Isabel Ballesteros Dorado
Congreso	VICENTE ALEIXANDRE Y SU OBRA
Publicación	(2000) ESTUDIOS A VICENTE ALEIXANDRE. MADRID: UNIVERSITAS; PP. 239-257
Lugar	Madrid
Año	1998
<hr/>	
Título	ALGUNAS OBRAS REPRESENTADAS EN UN TEATRO CASERO MADRILEÑO: EL DEL MUSEO
Tipo participación	comunicación
Autores	Ana Isabel Ballesteros Dorado
Congreso	V JORNADAS DE TEATRO: "TEATRO Y CIUDAD"
Publicación	BURGOS: ALDECOA, 1996; PÁGS. 143-158
Lugar	Burgos
Año	1995
<hr/>	
Título	POETICS OF THE IMAGINARY. LIMITS AND POSSIBILITIES
Tipo participación	comunicación
Autores	Ana Isabel Ballesteros Dorado
Congreso	SESIÓN DE TRABAJO DE OMETECA INSTITUTE
Publicación	Méjico-Florida; 1-9
Lugar	Puebla (Méjico)
Año	1993
<hr/>	
Título	UNA CLAVE DEL HONOR DESDE UN SÍMBOLO ESPACIAL

<p>Tipo participación Autores Congreso Publicación Lugar Año</p>	<p>comunicación Ana Isabel Ballesteros Dorado III CONGRESO DE LA AISO PAMPLONA: UNIVERSIDAD DE NAVARRA, 1996; PÁGS. 57-64 Pamplona 1993</p> <hr/>
<p>Título Tipo participación Autores Congreso Publicación</p>	<p>"Símbolos y signos de la expansión" comunicación Ana Isabel Ballesteros Dorado Semiótica y modernidad Semiótica y modernidad. Actas del V congreso internacional de la Asociación Española de Semiótica, La Coruña, Universidade da Coruña, vol. I; págs.299-308 La Coruña 1992</p> <hr/>
<p>Título Tipo participación Autores Congreso Publicación Lugar Año</p>	<p>CLAVES DE LA NUMANCIA DESDE LA POÉTICA DE LO IMAGINARIO comunicación Ana Isabel Ballesteros Dorado V Congreso Internacional de la Asociación de Cervantistas Alcalá de Henares 1992</p> <hr/>
<p>Título Tipo participación Autores Congreso Publicación Lugar Año</p>	<p>CLAVES DE LA SIMBOLOGÍA ESPACIAL EN "VOCES DE GESTA" comunicación Ana Isabel Ballesteros Dorado I CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE VALLE-INCLÁN BARCELONA: ASSOCIACIÓ D'IDEES, 1995; PÁGS. 489-500 Barcelona 1992</p> <hr/>
<p>Título Tipo participación Autores Congreso Publicación Lugar Año</p>	<p>LA GRAN VÍA EN ARGENTINA: DE PASEO EN BUENOS AIRES comunicación Ana Isabel Ballesteros Dorado III CONGRESO ARGENTINO DE HISPANISTAS Buenos Aires 1992</p> <hr/>
<p>Título Tipo participación Autores Congreso</p>	<p>LA MUJER ANDALUZA EN LA ZARZUELA DE LOS ÁLVAREZ QUINTERO comunicación Ana Isabel Ballesteros Dorado LAS MUJERES EN ANDALUCÍA. II ENCUENTRO INTERDISCIPLINAR DE ESTUDIOS DE LA MUJER EN</p> <hr/>

Publicación	ANDALUCÍA
Lugar	MÁLAGA: SERVICIO DE PUBLICACIONES, 1994; PÁGS. 185-200
Año	Málaga 1992
<hr/>	
Título	LA VERBENA DE LA PALOMA EN ARGENTINA: “JUSTICIA CRIOLLA”
Tipo participación	comunicación
Autores	Ana Isabel Ballesteros Dorado
Congreso	XXIX CONGRESO DEL INSTITUTO INTERNACIONAL DE LITERATURA IBEROAMERICANA
Publicación	BARCELONA: PPU, 1994; TOMO II, VOL 1, PÁGS. 127-141
Lugar	Barcelona
Año	1992
<hr/>	
Título	UNA OPERETA DE JARDIEL PONCELA EN EL PANORAMA DEL GÉNERO LÍRICO
Tipo participación	comunicación
Autores	Ana Isabel Ballesteros Dorado
Congreso	JORNADAS SOBRE HUMOR Y VANGUARDISMO EN JARDIEL PONCELA
Publicación	
Lugar	Málaga
Año	1992
<hr/>	
Título	UNA ZARZUELA CUBANA EN ESPAÑA: MARÍA LA O
Tipo participación	comunicación
Autores	Ana Isabel Ballesteros Dorado
Congreso	VII CONFERENCIA LINGÜÍSTICO-LITERARIA
Publicación	
Lugar	Santiago de Cuba
Año	1992
<hr/>	
Título	CERVANTES EN LA ZARZUELA II, LA VENTA DE DON QUIJOTE Y EL HUÉSPED DEL SEVILLANO
Tipo participación	comunicación
Autores	Ana Isabel Ballesteros Dorado
Congreso	IV COLOQUIO INTERNACIONAL DE LA ASOCIACIÓN DE CERVANTISTAS
Publicación	
Lugar	Alcalá de Henares
Año	1991
<hr/>	
Título	EL JUEGO RETÓRICO DEL TRANSGRESOR DON JUAN
Tipo participación	comunicación
Autores	Ana Isabel Ballesteros Dorado
Congreso	Juego, fiesta y transgresión
Publicación	CÁDIZ: UNIVERSIDAD, 1995; 423-431

Lugar Cádiz
Año 1991

Título “Notas sobre la concepción pictórica de *Don Álvaro*”
Tipo participación Comunicación
Autores Ana Isabel Ballesteros Dorado
Congreso Ángel Saavedra en el bicentenario de su nacimiento
Publicación
Lugar Córdoba
Año 1991

Título “Cervantes en la zarzuela I: *La gitanilla*”.
Tipo participación Comunicación
Autores Ana Isabel Ballesteros Dorado
Congreso Congreso de la Asociación Internacional de Cervantistas
Publicación
Lugar Almagro
Año 1991

OTROS MERITOS O ACLARACIONES QUE SE DESEE HACER CONSTAR

CONFERENCIAS PUBLICADAS:

AUTORES (P.O. DE FIRMA): ANA ISABEL BALLESTEROS DORADO

TÍTULO: ASPECTOS HISTÓRICOS Y LITERARIOS DE LA GRAN VÍA

PÁGINAS, INICIAL: 1 FINAL: 21 FECHA: 2001

EDITORIAL (SI LIBRO): UMER /MINISTERIO DE TRABAJO Y ASUNTOS SOCIALES

LUGAR DE PUBLICACIÓN: MADRID

AUTORES (P.O. DE FIRMA): ANA ISABEL BALLESTEROS DORADO

TÍTULO: UN ANTIHÉROE VALLEINCLANIANO: CARLINO DE VOCES DE GESTA

PÁGINAS, INICIAL: 1 FINAL: 21 FECHA: 2007

EDITORIAL (SI LIBRO): INSERSO

LUGAR DE PUBLICACIÓN: MADRID

AUTORES (P.O. DE FIRMA): ANA ISABEL BALLESTEROS DORADO

TÍTULO: LA VERBENA DE LA PALOMA: LA MODERNIDAD DE UN LIBRETO

PÁGINAS, INICIAL: 1 FINAL: 21 FECHA: 2004

EDITORIAL (SI LIBRO): INSERSO
LUGAR DE PUBLICACIÓN: MADRID

RESEÑAS Y CRÍTICAS LITERARIAS EN REVISTAS INDEXADAS

AUTORES Ana Isabel Ballesteros Dorado,
TÍTULO Castellón, Antonio: El teatro como instrumento político en España (1895-1914)
NOMBRE DE LA REVISTA Aportes
VOLUMEN 28
PÁGINAS Desde: 152 Hasta: 153
EDITORIAL ACTAS
CIUDAD Madrid
PAÍS DE PUBLICACIÓN España
AÑO DE PUBLICACIÓN 1995
ISSN 0213-5868

AUTORES Ana Isabel Ballesteros Dorado,
TÍTULO Vilanova, Antonio: Novela y sociedad en la España de la posguerra
NOMBRE DE LA REVISTA Aportes
VOLUMEN 31
PÁGINAS Desde: 190 Hasta: 191
EDITORIAL ACTAS
CIUDAD Madrid
PAÍS DE PUBLICACIÓN España
AÑO DE PUBLICACIÓN 1996
ISSN 0213-5868

AUTORES Ana Isabel Ballesteros Dorado,
TÍTULO Buckley, R.: La doble transición. Política y literatura en la España de los años setenta
NOMBRE DE LA REVISTA Aportes
VOLUMEN 35
PÁGINAS Desde: 139 Hasta: 139
EDITORIAL ACTAS
CIUDAD Madrid
PAÍS DE PUBLICACIÓN España
AÑO DE PUBLICACIÓN 1997
ISSN 0213-5868

AUTORES Ana Isabel Ballesteros Dorado,
TÍTULO Fernández Santander: Bibliografía de la Guerra Civil y el Franquismo
NOMBRE DE LA REVISTA Aportes
VOLUMEN 35
PÁGINAS Desde: 63 Hasta: 64
EDITORIAL ACTAS
CIUDAD San Sebastián de los Reyes (Madrid)
PAÍS DE PUBLICACIÓN España
AÑO DE PUBLICACIÓN 1997
ISSN 0213-5868

AUTORES Ana Isabel Ballesteros Dorado,
TÍTULO Whiston, J.: Antonio Machado's Writings and the Spanish Civil War
NOMBRE DE LA REVISTA Aportes
VOLUMEN 35
PÁGINAS Desde: 117 Hasta: 117
EDITORIAL ACTAS
CIUDAD Madrid
PAÍS DE PUBLICACIÓN España
AÑO DE PUBLICACIÓN 1997
ISSN 0213-5868

AUTORES Ana Isabel Ballesteros Dorado,
TÍTULO Gema Maña Delgado: La voz de los naufragos. La narrativa republicana entre 1936 y 1939
Artículo de revisión
NOMBRE DE LA REVISTA Aportes
VOLUMEN 38
PÁGINAS Desde: 119 Hasta: 119
EDITORIAL ACTAS
CIUDAD Madrid
PAÍS DE PUBLICACIÓN España
AÑO DE PUBLICACIÓN 1998
ISSN 0213-5868

AUTORES Ana Isabel Ballesteros Dorado,
TÍTULO Gonzalo Torrente Ballester: Memoria de un inconformista
NOMBRE DE LA REVISTA Aportes

VOLUMEN 38

PÁGINAS Desde: 132 Hasta: 133

EDITORIAL ACTAS

CIUDAD Madrid

PAÍS DE PUBLICACIÓN España

AÑO DE PUBLICACIÓN 1998

ISSN 0213-5868

AUTORES Ana Isabel Ballesteros Dorado,

TÍTULO Pedro Laín Entralgo: La generación del 98

NOMBRE DE LA REVISTA Aportes

VOLUMEN 38

PÁGINAS Desde: 99 Hasta: 99

EDITORIAL ACTAS

CIUDAD Madrid

PAÍS DE PUBLICACIÓN España

AÑO DE PUBLICACIÓN 1998

ISSN 0213-5868

AUTORES Ana Isabel Ballesteros Dorado,

TÍTULO Adter Vigil, Alicia y Aznar Soler, Manuel: Literatura y cultura del exilio español de 1939 en Francia

NOMBRE DE LA REVISTA Aportes

VOLUMEN 41

PÁGINAS Desde: 159 Hasta: 159

EDITORIAL ACTAS

CIUDAD Madrid

PAÍS DE PUBLICACIÓN España

AÑO DE PUBLICACIÓN 1999

AUTORES Ana Isabel Ballesteros Dorado,

Mester de soledumbre

NOMBRE DE LA REVISTA Turia

VOLUMEN 49

PÁGINAS Desde: 287 Hasta: 289

EDITORIAL Instituto de Estudios Turolenses

CIUDAD Teruel

PAÍS DE PUBLICACIÓN España

AÑO DE PUBLICACIÓN 1999

ISSN 0213-4373

AUTORES Ana Isabel Ballesteros Dorado,

TÍTULO Zambrano, María: Los intelectuales en el drama de España y escritos de la Guerra Civil

NOMBRE DE LA REVISTA Aportes

VOLUMEN 41

PÁGINAS Desde: 157 Hasta: 157

EDITORIAL ACTAS

CIUDAD Madrid

PAÍS DE PUBLICACIÓN España

AÑO DE PUBLICACIÓN 1999

ISSN 0213-5868

AUTORES Ana Isabel Ballesteros Dorado,

TÍTULO Jornadas de cultura hispano-portuguesa

NOMBRE DE LA REVISTA Aportes

VOLUMEN 44

PÁGINAS Desde: 185 Hasta: 185

EDITORIAL Aportes

CIUDAD Madrid

PAÍS DE PUBLICACIÓN España

AÑO DE PUBLICACIÓN 2000

ISSN 0213-5868

AUTORES: Ana Isabel Ballesteros Dorado

TÍTULO: Juan Ramón Prieto Jambrina: El humanismo armónico de Ramón Pérez de Ayala

Artículo de revisión

NOMBRE DE LA REVISTA Aportes

VOLUMEN 44

PÁGINAS Desde: 156 Hasta: 156

EDITORIAL ACTAS

CIUDAD Madrid

PAÍS DE PUBLICACIÓN España

AÑO DE PUBLICACIÓN 2000

ISSN 0213-5868

.

AUTORES Ana Isabel Ballesteros Dorado

TÍTULO Tradición poética y denuncia

NOMBRE DE LA REVISTA Turia
VOLUMEN 53
PÁGINAS Desde: 362 Hasta: 363
EDITORIAL Instituto de Estudios Turolenses
CIUDAD Teruel
PAÍS DE PUBLICACIÓN España
AÑO DE PUBLICACIÓN 2000
ISSN 0213-4373

AUTORES: Ana Isabel Ballesteros Dorado,
TÍTULO Eduardo Pascual Mezquita: La política del último Unamuno
NOMBRE DE LA REVISTA Aportes
VOLUMEN 56
PÁGINAS Desde: 71 Hasta: 71
EDITORIAL ACTAS
CIUDAD San Sebastián de los Reyes
PAÍS DE PUBLICACIÓN España
AÑO DE PUBLICACIÓN 2004
ISSN 0213-5868

AUTORES Ana Isabel Ballesteros Dorado,
TÍTULO La huella de la Guerra de la Independencia en la Literatura Española
NOMBRE DE LA REVISTA Revista de Literatura
VOLUMEN LXXII
PÁGINAS Desde: 284 Hasta: 285
EDITORIAL CSIC
CIUDAD Madrid
PAÍS DE PUBLICACIÓN España
AÑO DE PUBLICACIÓN 2010
ISSN 0034-849X

AUTORES Ana Isabel Ballesteros Dorado,
TÍTULO “Soria Tomás, Guadalupe, La formación actoral en España. La Real Escuela Superior de Arte Dramático (1831-1857)”
NOMBRE DE LA REVISTA Don Galán
VOLUMEN 2
PÁGINAS Desde: Hasta:
EDITORIAL
CIUDAD Madrid

PAÍS DE PUBLICACIÓN España

AÑO DE PUBLICACIÓN 2012

AUTORES Ana Isabel Ballesteros Dorado,

TÍTULO "La expresión de las pasiones en el teatro del siglo XVIII. Ensayo sobre el origen y naturaleza de las pasiones, del gesto y de la acción teatral, de Fermín Eduardo Zegliorscosac y sus fuentes de referencia: Lessing, Le Brun y Engel, de Fernando Doménech Rico, Guadalupe Soria Tomás y David Conte Imbert (eds.), Madrid, Fundamentos/RESAD, 2011"

NOMBRE DE LA REVISTA: Revista de Historiografía

VOLUMEN 16

PÁGINAS Desde: 187 Hasta: 188

EDITORIAL: ACTAS

CIUDAD: Madrid

PAÍS DE PUBLICACIÓN España

AÑO DE PUBLICACIÓN: 2012

AUTORES: ANA ISABEL BALLESTEROS DORADO

TÍTULO: Miguel Ángel Olmos Gil, Poètes lecteurs (Espagne, 1901-1991). La critique littéraire vue par trois poètes. Limoges: Éditions Lambert-Lucas, 2013, 427 pp.

NOMBRE DE LA REVISTA: Revista de Literatura

VOLUMEN 76, nº 151

PÁGINAS Desde: 379 Hasta: 381

EDITORIAL: CSIC

CIUDAD: Madrid

PAÍS DE PUBLICACIÓN España

AÑO DE PUBLICACIÓN: 2014

PRÓLOGOS

1998. «Introducción» a Basilio Rodríguez Cañada, Antología poética. Madrid: SIAL.

1997. «Prólogo» a Basilio Rodríguez Cañada, Las adolescentes. Madrid: ACAAL; pp. 9-12

1994. «Introducción a la poesía de Carlos d'Ors» en Antología poética de Carlos d'Ors. Madrid: Libertarias; pp. 4-9

ALGUNAS CRÍTICAS DE MONTAJES TEATRALES Y DE NOVEDADES EDITORIALES EN RADIO INTERECONOMÍA. PROGRAMA: "De las Artes y las Letras"

- 21.09.2003. Radio Intereconomía (FM 98.10) Crítica literaria de Dña. Ana Isabel Ballesteros, profesora del Instituto de Humanidades Ángel Ayala-CEU, en ("De las Artes y las Letras") Tema: (Rosa Montero La loca de la casa). 16.30
- 28.09.2003. Radio Intereconomía (FM 98.10) Crítica literaria de Dña. Ana Isabel Ballesteros, profesora del Instituto de Humanidades Ángel Ayala-CEU, en ("De las Artes y las Letras") Tema: (Carlos Fuentes: La silla del águila). 16.30
- 5.10.2003. Radio Intereconomía (FM 98.10) Crítica literaria de Dña. Ana Isabel Ballesteros, profesora del Instituto de Humanidades Ángel Ayala-CEU, en ("De las Artes y las Letras") Tema: (Los cuentos de Evelyn Waugh). 16.30
- 12.10.2003. Radio Intereconomía (FM 98.10) Crítica literaria de Dña. Ana Isabel Ballesteros, profesora del Instituto de Humanidades Ángel Ayala-CEU, en ("De las Artes y las Letras") Tema: (Gustave Flaubert: Un alma de Dios). 16.30
- 19.10.2003. Radio Intereconomía (FM 98.10) Crítica literaria de Dña. Ana Isabel Ballesteros, profesora del Instituto de Humanidades Ángel Ayala-CEU, en ("De las Artes y las Letras") Tema: (Antología de poesía taurina). 16.30
- 2.11.2003. Radio Intereconomía (FM 98.10) Crítica literaria de Dña. Ana Isabel Ballesteros, profesora del Instituto de Humanidades Ángel Ayala-CEU, en ("De las Artes y las Letras") Tema: (Mario Vargas Llosa, El paraíso en la otra esquina). 16.30
- 9.11.2003. Radio Intereconomía (FM 98.10) Crítica literaria de Dña. Ana Isabel Ballesteros, profesora del Instituto de Humanidades Ángel Ayala-CEU, en ("De las Artes y las Letras") Tema: (Alejandro Casona: montaje en El Español de Corona de amor y muerte). 16.30
- 7.03.2004. Radio Intereconomía (FM 98.10) Crítica literaria de Dña. Ana Isabel Ballesteros, profesora del Instituto de Humanidades Ángel Ayala-CEU, en ("De las Artes y las Letras") Tema: (Aristófanes: Las nubes). 16.30
- 21.03.2004. Radio Intereconomía (FM 98.10) Crítica literaria de Dña. Ana Isabel Ballesteros, profesora del Instituto de Humanidades Ángel Ayala-CEU, en ("De las Artes y las Letras") Tema: (Vicente Blasco Ibáñez. La barraca). 16.30
- 4.04.2004. Radio Intereconomía (FM 98.10) Crítica literaria de Dña. Ana Isabel Ballesteros, profesora del Instituto de Humanidades Ángel Ayala-CEU, en ("De las Artes y las Letras") Tema: (Eurípides: Ifigenia en Áulide). 16.30
- 18.04.2004. Radio Intereconomía (FM 98.10) Crítica literaria de Dña. Ana Isabel Ballesteros, profesora del Instituto de Humanidades Ángel Ayala-CEU, en ("De las Artes y las Letras") Tema: (Ramón del Valle Inclán: Sonata de primavera). 16.30
- 16.05.2004. Radio Intereconomía (FM 98.10) Crítica literaria de Dña. Ana Isabel Ballesteros, profesora del Instituto de Humanidades Ángel Ayala-CEU, en ("De las Artes y las Letras") Tema: (Arthur Miller: montaje en el teatro Marquina de El precio). 16.30
- 13.06.2004. Radio Intereconomía (FM 98.10) Crítica literaria de Dña. Ana Isabel Ballesteros, profesora del Instituto de Humanidades Ángel Ayala-CEU, en ("De las Artes y las Letras") Tema: (Alexander Pushkin, La dama de picas). 16.30

· 27.06.2004. Radio Intereconomía (FM 98.10) Crítica literaria de Dña. Ana Isabel Ballesteros, profesora del Instituto de Humanidades Ángel Ayala-CEU, en ("De las Artes y las Letras") Tema: (Fernando Lanzas, Canciones para el alba). 16.30

2003. "Alfredo Bryce Echenique. El huerto de mi amada. Premio Planeta 2002" (15 de febrero)
2003. "El rayo que no cesa, de Miguel Hernández. Edición de Sial" (1 de febrero)
2003. "Cuentos de Leopoldo Alas. Edición de Debolsillo" (25 de enero)
2002. "Teatro Pavón. Peribáñez o El comendador de Ocaña, de Lope de Vega" (23 de noviembre)
2002. "María Dolores de Asís Garrote. Literatura universal del siglo XX. Editorial Fragua" (9 de noviembre)
2002. "Teatro Español. Montaje de Don Juan Tenorio de Zorrilla" (26 de octubre)
2002. "Teatro Albéniz. Montaje de La gaviota de Chejov" (12 de octubre)
2002. "Mariano José de Larra. Artículos. Las nuevas ediciones de Debolsillo y Akal" (5 de octubre)
2002. "Teatro Fíguro. Montaje de La malquerida de Jacinto Benavente" (28 de septiembre. Repetido el 29 de septiembre)
2002. "Susanna Tamaro: Respóndeme" (21 de septiembre)
2002. "Ester Tusquets: "Orquesta de verano y otros cuentos" (20 de julio)
2002. "Barnard: Breve historia de la literatura inglesa" (22 de junio)
2002. "Hermann Hesse: Elogio de la vejez" (6 de abril)
2002. "Henry James: Retrato de una dama" (30 de marzo)
2002. "Miguel Mihura: La canasta" (16 de febrero)
2002. "José María Sánchez-Silva: Marcelino, pan y vino" (2 de febrero)
2002. Tertulia sobre José María Sánchez Silva. (27 de enero)
2002. "Camilo José Cela: Memorias, entendimientos y voluntades (19 de enero)
2001. "Carl Friedman: Al otro lado de la alambrada (15 de diciembre)
2001. "Guy de Maupassant: Bel Ami" (1 de diciembre)
2001. "Ana María Navales: Cuentos de las dos orillas" (17 de noviembre)
2001. "Reginald Rose: Doce hombres sin piedad" (27 de octubre)
2001. "Carmen Martín Gaité: Los parentescos" (13 de octubre)
2001. "Molière: Dom Juan" (20 de octubre)
2001. "Henrik Ibsen: Casa de muñecas" (6 de octubre)
2001. "Belén Gopegui: Lo real" (22 de septiembre)
2001. "Emile Zola: Madame Raquin" (15 de septiembre)
2001. "Antonio Skármeta: La chica del trombón" (21 de julio)
2001. "Jorge Semprún: Viviré con su nombre, morirá con el mío" (30 de junio)
2001. "Antonio Muñoz Molina: Sefarad" (16 de junio)
2001. "Enrique Jardiel Poncela: Eloísa está debajo de un almendro" (1 de junio)
2001. "Antonio Gala en El imposible olvido" en Las Artes y las Letras (Intereconomía), 26 de mayo.

2001. Eduardo Mendoza y La aventura del tocador de señoras" en Las Artes y las Letras (Radio Intereconomía), 15 de abril.

2001. «Pablo D`Ors: Las ideas puras» en Las Artes y las Letras (Intereconomía). 24 de marzo.

OTROS ARTÍCULOS PUBLICADOS EN PERIÓDICOS Y REVISTAS CULTURALES

Tipo de publicación: Reseña en revista

Autor: Ballesteros Dorado, Ana Isabel

Título: "Ana María Navales. Escrito en el silencios"

Revista: Rey Lagargo (Literatura y arte)

Volumen: 42-43

Página inicial: 2. Página final: 2. nº de páginas. 1

Lugar: Madrid

Fecha: 2000

Tipo de publicación: Artículo de periódico

Autor: Ballesteros Dorado, Ana Isabel

Título: "Rafael Alberti: aniversario de su muerte. Compañero de libertad"

Periódico: Cuadernos del Sur (Suplemento del Diario de Córdoba)

Volumen: 651,

Página inicial: 31. Página final: 31. nº de páginas. 1

Lugar: Córdoba

Fecha: 26 de octubre, 2000.

Tipo de publicación: Artículo de revista

Autor: Ballesteros Dorado, Ana Isabel

Título: "La silla del Águila. Carlos Fuentes"

Revista: Liceus

Volumen: 11

Página inicial: 89. Página final: 89. nº de páginas. 1

Lugar: Madrid

Fecha: abril 2004

Crítico literario en la revista ARTESHOY (desde 2005)